



Conservatorio di Musica  
"Licinio Refice"  
Frosinone

Prot. 5624  
Del 12.09.2019

**VERBALE DELLA COMMISSIONE DI VALUTAZIONE DI CUI AL BANDO SELETTIVO-  
COMPARATIVO DI CURRICULA PER LA DISCIPLINA "LINGUA TEDESCA (FONETICA)"  
CODL/02 PROT. N. 2332 DEL 30/04/2019**

Il giorno 3 Settembre 2019, alle ore 11,00 si riunisce, presso la Direzione del Conservatorio, la Commissione per la valutazione dei curricula pervenuti in ordine al Bando di cui a ns. Prot. n. 2332 del 30/04/2019, su convocazione del Direttore ns. Prot. n. 4303 del 23/07/2019, nelle persone dello stesso Direttore, M<sup>o</sup> Alberto Girdi, del Coordinatore del Dipartimento di Canto e Teatro Musicale, Prof. Danilo Serraiocco e della Referente del Consiglio di Corso di Canto, Prof.ssa Daniela Valentini.

Preliminarmente la Commissione accerta che le domande da esaminare siano pervenute entro e non oltre i termini previsti dall'Art. 4 (Domanda di ammissione e allegati). Le domande de quo risultano in numero di 7 (sette), inviate dai seguenti candidati, elencati in stretto ordine alfabetico:

ASSANTE di CUPILLO Pablo Miguel  
BRIOLI Laura  
CRESPO HELD Susanna  
LANDRICHTER Julia Elisabeth  
PERILLI Sonia  
SHTJEFNI Anila  
STREUBUHR Christine

Successivamente, e sempre in via preliminare, la Commissione ottempera a quanto previsto dall'Art. 6 del Bando (Adempimenti della Commissione) determinando "i criteri e le procedure per la valutazione dei titoli e la selezione dei candidati". Posto quanto già previsto dall'Art.1 del Bando (Oggetto procedura comparativa) circa il profilo professionale del candidato (essere "di madrelingua tedesca o aver conseguito la Laurea in Lingua e Letterature straniere e l'abilitazione all'insegnamento della lingua tedesca nelle Scuole Secondarie Superiori"), la Commissione delibera di attribuire particolare peso valutativo alle competenze musicali degli istanti, laddove unite alle competenze di cui al già detto Art. 1 del Bando, ed in particolare per ciò che attiene all'applicazione della fonetica tedesca al repertorio vocale, in quanto oggetto specifico del corso che dovrà essere tenuto dal candidato selezionato. Tale competenza discende soprattutto dagli specifici studi di Canto.

Si procede dunque all'esame dei curricula dei candidati e, al termine dell'adempimento, in applicazione di quanto preliminarmente stabilito, la Commissione produce il seguente elenco di preferenze:

STREUBUHR Christine  
CRESPO HELD Susanna  
BRIOLI Laura  
PERILLI Sonia  
LANDRICHTER Julia Elisabeth  
SHTJEFNI Anila  
ASSANTE di CUPILLO Pablo Miguel

Alle ore 14,00, terminati i lavori, la Commissione redige il presente verbale che sarà trasmesso ai competenti Uffici per gli adempimenti conseguenti.

La Commissione



F.to M° Alberto Giraldi

F.to Prof.ssa Daniela Valentini

F.to Prof. Danilo Serraiocco